

# Visions imaginaires – « art » et Gestaltravail thérapeutique (2021)

RÉF. 21-VIA

**L'imaginaire oriente ? positivement ou négativement ? nos choix de vie. Nous sommes généralement loin d'avoir conscience de son énorme pouvoir créateur (et destructeur) qui reste essentiellement invisible. Les média artistiques rendent visibles cette énergie.**

## PUBLIC

Gestalt-thérapeute certifié ou psychopraticien certifié dans une autre méthode, ainsi que Gestalt-thérapeute en cours de certification finale ou en 3e cycle.

## OBJECTIFS

- Se sensibiliser à l'utilisation des moyens analogiques au sein de la relation thérapeutique individuelle et en groupe,
- Se reconnaître soi-même par la projection picturale et mesurer son impact,
- Se reconnaître comme un élément constitutif d'un ensemble cohérent en évolution,
- Développer ses compétences en termes de lecture et de compréhension de l'image ou de la création artistique,
- Valider la création non-intentionnelle en termes d'esthétique et de beauté,
- Fluidifier l'aptitude à alterner entre la figure et le fond, l'explicite et l'implicite, l'expression verbale et l'expression picturale,
- Prendre du recul de façon ludique.

## CONTENU

- Spécificité des média artistiques au sein de l'approche gestaltiste par rapport aux « méthodes projectives » ;
  - Les place et fonction des média artistiques dans le « cycle de contact » : de l'émergence à l'assimilation ;
  - La vision holistique : entre ensemble/confluence et singularité/retrait ;
  - Le travail didactique et expérientiel en groupe et de groupe ;
  - Le travail personnel sans et avec le support des média artistiques, le va et vient entre les deux ;
  - L'esprit (le projet, l'imaginaire, l'illusion, la non-limite) et la matière (la réalisation, la réalité, possibles et limites) ;
  - La place de la projection dans l'utilisation des média artistiques : ce qui n'est pas (encore) dicible peut être rendu visible, ce qui est perçu peut être nommé ;
  - L'image de soi, ses lignes de force et ses failles ;
- Le processus créateur dénué de toute attente d'un

produit final ;

- L'infranchissable écart entre le moment présent et l'expression verbale et matérielle ;
- Les oppositions et polarités ;
- L'humour et « l'objectivation » (indifférence créatrice) face à la situation existentielle ;

## PROCESSUS D'ÉVALUATION

Si vous êtes professionnels certifiés en Gestalt-thérapie ou dans une autre méthode, ce stage s'inscrit dans votre formation professionnelle continue. Il est donc validé par les instances nationales ou internationales de reconnaissance professionnelle de la Gestalt-thérapie ou d'une autre méthode.

Si vous êtes Gestalt-thérapeute en cours de certification finale ou en 3e cycle, ce stage est validé par l'évaluation terminale en vue du certificat de Gestalt-thérapeute par gestalt+.

## MODALITÉS

Le nombre de participants est limité à 14 personnes. (l'ordre de priorité des places est le même que l'ordre des professionnels dans « public »)

Par une méthode active et participative qui sollicite l'implication et la réflexion de chacun, dans un espace de confidentialité, l'animation s'appuie sur les ressources réflexives, affectives et interactives des participants. Cette pédagogie interactive alterne : exposés théoriques, mises en situation d'entretien et expérimentations pratiques par petits groupes.

## INTERVENANT

- Dominik Reinecke

## LIEU

- gestalt+ - 6 Rue Micheline Ostermeyer, Bâtiment C, 35000 Rennes

## HORAIRES

- Jour 1 : 10h00 → 18h30
- Jour 2 : 09h00 → 18h30
- Jour 3 : 09h00 → 16h30

DURÉE		TARIFS*		DATES
Jours	Heures	Individuel (ⓘ)	Prise en charge	-
3	21 h	498 €	741 €	06 au 08 novembre 2021 Visions imaginaires – « art » et Gestalttravail thérapeutique

\*Exonéré de TVA (Art. 293B du CGI)

(ⓘ) Conditions financières en individuel

Acompte : 166 €                      Solde : 332 €